

## ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

### -ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-

**A. ΤΟΠΟΣ-ΣΠΟΥΔΕΣ** : Γεννήθηκε στον Ορθό Δ. Μυλοποτάμου Ρεθύμνης. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Παν/μίου Κρήτης, με υποτροφία του Ι.Κ.Υ., αποφοιτώντας του Τομέα Κλασικών Σπουδών.

Είχε δασκάλους, μεταξύ άλλων, στην κλασική φιλολογία τους : Ι. και Φ. Κακριδή, Γρ. Σηφάκη, Ι. Καμπίτση, Θ. Κ. Στεφανόπουλο, Αγ. Τσοπανάκη, Αναστάσιο Νικολαΐδη, στη γλωσσολογία : Γ. Μπαμπινιώτης, Χρ. Χαραλαμπάκης. Πραγματοποίησε διετείς μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Αθηνών, του οποίου είναι διδάκτορας (τομέας κλασικής φιλολογίας).

Θέμα της διδακτορικής διατριβής : *Υπαίθριες ασχολίες των Αθηναίων στις σωζόμενες κωμωδίες και τα αποσπάσματα του Αριστοφάνη.*

**B. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ** : 1. Τα έτη 1994-96 και κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών, υπηρέτησε ως αποσπασμένος φιλόλογος στο σπουδαστήριο κλασικής φιλολογίας της Φιλοσοφικής Αθηνών, προσφέροντας επικουρικό έργο. 2. Στη Δ. Ε. εκπαίδευση υπηρετεί από το 1986, διατελέσας επί διετία, (1987-1989) Διευθυντής Λυκείου, Από το 1997-2013 ανήκε οργανικά στο Πειραματικό Λύκειο Ηρακλείου, ενώ από το 2013 τοποθετήθηκε οργανικά στο 4<sup>ο</sup> Λύκειο Ηρακλείου. Από το 1997-2010 δίδαξε, ως επιμορφωτής, αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία στους φιλόλογους της περιφέρειας (ΠΕΚ Ηρακλείου). 3. 2003-2006 : ΑΤΕΙ Κρήτης, διδάσκοντας το γνωστικό αντικείμενο : Ελληνική Γλώσσα και Παράδοση (βαθμίδα :επιστημονικός συνεργάτης), 4. 2004-2010 Διδασκαλείο Παν/μίου Κρήτης 407/80 (Ελληνική Λαογραφία), 5. 2004-σήμερα Καθηγητής Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Παν/μιο (Αντικείμενο διδασκαλίας : Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο). 6. 2007-σήμερα : Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Ηρακλείου Κρήτης-Προγράμματα εκκλησιαστικής μουσικής και ψαλτικής-Ιερατικών Σπουδών (Αντικείμενα διδασκαλίας : αρχαία και νέα ελληνική γλώσσα και γραμματεία, κρητική διάλεκτος, βυζαντινή φιλοσοφία).

**Γ. ΕΡΕΥΝΑ** : Έχει συμμετάσχει σε 38 πανελλήνια και διεθνή συνέδρια με θέμα ερευνητικής ενασχόλησης την μορφολογία της αρχαίας και νέας ελληνικής γλώσσας και γραμματείας, καθώς και τη σχέση τους με τον λαϊκό πολιτισμό, όπως και την επίδραση της αρχαίας γλώσσας στη βυζαντινή γραμματεία, με ισάριθμες δημοσιεύσεις. Εντός του 2014 πρόκειται να εκδοθεί μονογραφία σχετική με φιλολογική προσέγγιση σε εκκλησιαστικά κείμενα.

#### **Δ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ :**

1. Πληροφορίες και σημασιολογικοί συσχετισμοί περί σωματικής ιδιομορφίας στο “Κρητικό Λεξιλόγιον” του Ι. Κονδυλάκη και την Αριστοφανική κωμωδία. Περιοδικό “Αναζητήσεις”. 5 (1997).
2. Ορθές Μυλ/μου. Τοπωνυμική θεώρηση. Πρακτικά διημέρου συμποσίου. Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία (ΙΛΕΡ), Ρέθυμνο 2000.
3. Υπαίθριες αγροτικές ασχολίες στις σωζόμενες κωμωδίες και τα αποσπάσματα του Αριστοφάνη, διδακτορική διατριβή, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών (υπο έκδοση)
4. Ιατρικές περιγραφές στον Πλούτο του Αριστοφάνη. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, Ρέθυμνο 2003.
5. Ορθές Μυλ/μου. Αγροτικά οροθέσια. Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συνεδρίου Μυλ/μου, τόμος 4<sup>ος</sup> .2003
6. Αγιώνυμα στο Μυλ/μο. (Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης) Π. “Παλίμψηστον” 19-20 (2005).
7. Πληροφορίες και σημασιολογικοί συσχετισμοί για τη σημασιολογική ιδιομορφία στο έργο του Ι. Κονδυλάκη. Πρακτικά Θ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου τ. Γ2 (2005).
8. Περιπτώσεις λαϊκών χαρακτήρων στα γλωσσικά εγχειρίδια. Π. “Επιστήμες της Αγωγής”, θεματικό τεύχος Παιδαγωγικού Τμήματος Παν/μίου Κρήτης, Ιούνιος 2008.
9. Τρόποι και τόποι επικοινωνίας των Κρητών στο ριζίτικο τραγούδι. Πρακτικά Ι΄ Κρητολογικού Συνεδρίου, τόμος Γ΄, Χανιά 2006.
10. Σατυρικοί τόποι στο ριζίτικο τραγούδι. Πρακτικά συμποσίου στο Πολυτεχνείο Κρήτης, έκδοση Δ. Ακρωτηρίου 2009.
10. Λαϊκές μορφές στο ποιητικό έργο του Στ. Σπεράντσα. Γ΄ Διεθνές Συμπόσιο Σιφναϊκών σπουδών, Ιούλιος 2006, έκδοση Διεθνούς Εταιρείας Σιφναϊκών Σπουδών, Αθήνα 2008.
11. Παν/μιο Κρήτης-Παιδαγωγικό Τμήμα Δ. Εκπαίδευσης-Διδασκαλείο Γενικής και Ειδικής Αγωγής, Ελληνική Λαογραφία, τεύχη 3, (2005-2008).
12. Σημάνσεις και παρασημάνσεις του Πλούτου στην ομώνυμη αριστοφανική κωμωδία (μονογραφία, υπο έκδοση, Ζαχαρόπουλος, 2010).
13. Πόλεμος και ειρήνη στην αριστοφανική κωμωδία (μονογραφία Gutenberg, 2012).
14. Η μορφολογία του ρήματος στον Κανόνα των Θεοφανείων του Κ. Μελωδού, π. Ν. Χριστιανική Κρήτη 31, 32 (2012).
15. Συμμετοχή με τη συγγραφή λημμάτων στη Νέα Θρησκευτική Εγκυκλοπαίδεια (ύστερα από κρίση επιστημονικής επιτροπής Καθηγητών του Τμήματος Θεολογίας ΑΠΘ).τόμοι Α-Δ΄(2010 κ.ε.).
16. Ο φυτικός κόσμος στα εκκλησιαστικά κείμενα (Αγίου Τρύφωνος, Ακαδημία Αθηνών-Σειρά Δημοσιευμάτων αρ. 30, Αθήνα 2013.

17. Απηχήσεις εκκλησιαστικής τέχνης στον "Κρητικό" του Π. Πρεβελάκη (υπο έκδοση στα πρακτικά του Τμήματος Θεολογίας Παν/μίου Αθηνών).
18. Περιπαίγματα στην "Αναφορά στον Γκρέκο" του Νίκου Καζαντζάκη, περιοδικό "Κρητολογικά Γράμματα" τεύχος 22 (2009-2011).
19. Αγροτικές παροιμίες, πρακτικά πανελληνίου συνεδρίου, ΚΕΚΡΗΛΟ, Δήμος Ανωγείων, Ανώγεια 2013.
20. Απηχήσεις ιερών τόπων στο έργο του Π. Πρεβελάκη, Επετηρίς τ. Β' Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Ηρακλείου Κρήτης, Ηράκλειο, σελ. 132-144.

**Ε. ΑΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ** : -Γνωρίζει λίγα αγγλικά, γαλλικά και ιταλικά.

-Γνωρίζει Η/Υ, με πιστοποιημένη παρακολούθηση σεμιναρίων 450 ωρών του ΥΠΕΠΘ.

**ΣΤ. ΑΛΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** : μέλος επιστημονικών εταιρειών {ΕΕΦ, ΕΛΕ, ΙΛΕΡ, Ε-ΚΙΜ}.